

Stagiaire - Accompagnement à la conception artistique du Défi Créatif 2027



42 500

étudiant-es, dont 5000
internationaux



2605

personnels
administratifs
et techniques



3147

enseignant-es,
enseignant-es-
chercheur-es
+ 541 tuteurs



1259

doctorant-es



42

structures
de recherche

Nantes Université est un établissement public d'enseignement supérieur et de recherche qui propose **un modèle d'université inédit** en France unissant une université, un hôpital universitaire (CHU de Nantes), un institut de recherche technologique (IRT Jules Verne), un organisme national de recherche (Inserm) ainsi que Centrale Nantes, l'école des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire et l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.

Ces acteurs concentrent leurs forces pour **développer l'excellence de la recherche nantaise** et offrir de **nouvelles opportunités de formations**, dans tous les domaines de la connaissance.

Durable et **ouverte sur le monde**, Nantes Université veille à la qualité des conditions d'études et de travail offertes à ses étudiantes, étudiants et personnels, pour favoriser leur épanouissement sur tous ses campus de Nantes, Saint-Nazaire et La Roche-sur-Yon.

•  **Type de recrutement : Stage**

•  **Période du stage : Entre septembre 2026 et mai 2027**

•  **Temps de travail : 154h minimum**

Environnement et contexte de travail

La Halle 6 Ouest

Depuis 2019, la **Halle 6 Ouest** est un tiers-lieu universitaire de Nantes Université qui élabore ses actions autour de trois piliers fondamentaux : l'expérimentation, l'interdisciplinarité, l'ouverture au territoire.

Lieu de connexions et de rencontres, de dialogue et du "faire ensemble", elle accueille et impulse toute l'année des projets de recherche, des cours et des modules de formation, des expérimentations et des formats innovants précurseurs et ouverts à la société.

Aujourd'hui, la Halle 6 Ouest héberge des résidents qui contribuent collectivement à faire de ce lieu un véritable écosystème ouvert sur la société : la Mission Innovation Ouverte (DRPI), la Mission Education Ouverte (DFRU), la Chaire Unesco RELIA, le Hub Formation Continue (DFRU),

univ-nantes.fr

le dispositif Pépite Pays de la Loire (DRPI), ainsi que des entreprises innovantes telles que Tactile Studios, VR2Planets, HealShape.

Le Défi Créatif interdisciplinaire de la Halle 6 Ouest

Organisé tous les deux ans par la Halle 6 Ouest, le Défi Créatif réunit autour d'une démarche collaborative :

- des étudiants issus de formations interdisciplinaires ;
- des artistes et enseignants-chercheurs ;
- des partenaires socio-économiques.

Son ambition est de concevoir un démonstrateur tangible mêlant création artistique, innovation, recherche et expérimentation, avant de le présenter au public lors de grands événements du territoire.

Le projet 2027 : IMMOB

L'édition 2027 s'inscrit dans le projet de recherche-action **IMMOB**, porté par la SAMOA, Nantes Université et le collectif Making Tomorrow.

L'objectif est d'explorer les imaginaires liés à la voiture individuelle — hérités, contemporains ou futurs — afin de mieux comprendre les leviers et les freins à la démotorisation des ménages.

Au cœur du projet : la conception d'un **véhicule mobile immersif**, pensé comme un objet manifeste, un totem artistique et expérimental présenté au public au festival Les Utopiales en novembre 2027.

Ni simple exposition, ni simple véhicule, cet objet devra susciter la curiosité, provoquer le débat et inviter les habitants à interroger leurs représentations de la mobilité, avec une approche volontairement décalée, critique ou dystopique.

Activités principales

Vos missions

Vous contribuerez à nourrir et à structurer la démarche artistique du projet.

Vous serez notamment amené(e) à :

- réaliser une veille artistique, culturelle et prospective sur les pratiques contemporaines, les installations, les arts dans l'espace public et les dispositifs immersifs ;
- identifier des références inspirantes (artistes, designers, laboratoires, écoles, collectifs, expositions, projets de recherche) ;
- se nourrir des travaux menés par les étudiants et l'équipe de recherche sur les imaginaires entre septembre et décembre 2026

univ-nantes.fr

- alimenter les réflexions de l'équipe autour de l'approche artistique du véhicule-totem ;
- participer aux ateliers de conception avec les étudiants, chercheurs et partenaires ;
- contribuer à la définition de l'identité visuelle, narrative et symbolique du projet ;
- participer à la valorisation du projet auprès des partenaires et du public.

Profil recherché

- Étudiant(e) aux **Beaux-Arts Nantes-Saint-Nazaire**

Compétences et connaissances requises

- Curieux(se) et ouvert(e) aux approches interdisciplinaires ;
- Sensible aux enjeux sociétaux et environnementaux ;
- Intéressé(e) par les démarches de recherche-crédation ;
- A l'aise avec la recherche iconographique, la veille et la documentation ;
- Force de proposition et capable de partager vos idées au sein d'une équipe interdisciplinaire.

**Date limite de réception
des candidatures :**
Début septembre 2026

**Date de la commission
de recrutement :**
Selon profils reçus

**Date de prise
de poste :**
Entre le 21 et le 28 Septembre
2026

Contacts :

Personne à contacter pour plus d'informations sur le poste : Alexia CANET – alexia.canet@univ-nantes.fr

Envoyer votre candidature : votre candidature (CV + lettre de motivation + portfolio si possible)
exclusivement par mail à alexia.canet@univ-nantes.fr



**Conseils
aux candidats :**

... N'hésitez pas à consulter le site
Internet de la Halle 6 Ouest –
Nantes Université

univ-nantes.fr